



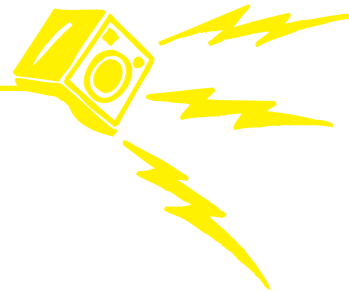


# PAISAGEM SONORA

Mostra Internacional  
de Arte Eletrônica  
do Recôncavo da Bahia

2017  
3ª edição  
Cachoeira &  
Santo Amaro da Purificação

## APRESENTAÇÃO



As redes de sentidos que envolvem pessoas, paisagens, dispositivos e repertórios culturais ganham expressão privilegiada nas variadas vertentes da cultura e da arte eletrônica. Pensar as produções artísticas a partir da indissociabilidade entre humanos, objetos e ambientes é a provocação proposta neste III Paisagem Sonora - Mostra Internacional de Arte Eletrônica do Recôncavo da Bahia.

Na edição 2017 o projeto se expande. À cidade de Cachoeira, sede das duas primeiras edições, soma-se a paisagem de Santo Amaro, onde ocorrem oficinas, apresentações artísticas e a mesa de abertura da mostra. São sete dias de atividades nas duas cidades, que abrigam produções artísticas e reflexões conectadas ao contemporâneo e ao mesmo tempo são solos de onde referências ancestrais reverberam sonoridades e visualidades para a aldeia global.

Fomentar a ampliação dos horizontes e o intercâmbio entre artistas do Recôncavo, de outras partes do Brasil e do mundo foi a motivação para traçar o mapa

de experiências e expressões artísticas reunidas nesta edição. Segmentos pop da arte eletrônica, como o rap, trabalhos experimentais e seus esgarçamentos de fronteiras, mulheres que produzem e refletem sobre a arte confluem na cartografia da mostra.

Paisagem Sonora é um conceito do compositor, ambientalista e pesquisador canadense Murray Schafer que sugere a atenção para a diversidade de sons que compõem os ambientes. Esta ecologia sônica abarca a música, os ruídos produzidos pelas ações humanas, pela natureza, pelos objetos e também suas presenças imagéticas. A paisagem aqui proposta é uma convergência glocal, um link entre visualidades e vibrações do ar às margens dos rios Subaé e Paraguaçu.

O III Paisagem Sonora é um projeto do Coletivo Xaréu, financiado pelo Edital setorial de Cultura Digital da Secretaria Estadual de Cultura. Tem o apoio da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Secretaria Municipal de Cultura de Cachoeira e Secretaria Municipal de Cultura de Santo Amaro.

### **Os curadores**

## PROGRAMAÇÃO

### Santo Amaro

25 e 26 de abril

#### Cecult / Colégio Pedro Lago

14h às 17h **Oficina de Grafitagem** · TarcioV (Bahia) · Área externa

#### Teatro Dona Canô

14h às 17h **Oficina de Breaking** · Jeomar Araujo RastaMar (Bahia) · Palco. **Oficina de Discotecagem para RAP** · DJ Jarrão (Bahia) · Foyer

27 de abril

#### Cecult / Colégio Pedro Lago

14h às 17h **Oficina de Grafitagem** · TarcioV (Bahia) · Área externa.

#### Teatro Dona Canô

**Oficina de Breaking** · Jeomar Araujo RastaMar (Bahia) · Mezanino. **Oficina de Discotecagem para RAP** · DJ Jarrão (Bahia) · Foyer

18h **Performance Subaé Espetáculo**

· PerForMá (Bahia)

18h30 Alabês (Bahia)

19h Mesa de abertura: **Paisagens, atores e rede**, com André Lemos (Bahia), Simone Sá (Rio de Janeiro) e Brian Mackern (Uruguai)

20h30 **Coletivo Novos Cachoeiranos** (Bahia)

21h10 **Show de lançamento do álbum**

*Fogueira Doce*, de Mateus Aleluia (Brasil - Angola)

### Cachoeira

28 de abril

#### CAHL/UFRB

14h às 17h40 **Seminário Curadoria em Artes**

**Visuais e Performativas**, com Nadine Siegert e Ute Fendler (Alemanha)

17h40 às 18h **Inputs: Cultura e residências artísticas no Iwalewa Haus** (Bayreuth—

Alemanha), com Nadine Siegert, e **Festival de Cinema Africano** (Bayreuth—Alemanha), com Ute Fendler

#### Cine Theatro Cachoeirano

19h Alabês (Bahia)

19h30 **12°48'S 38°38'W—Logbook/Bahia de Todos os Santos** · Brian Mackern (Uruguai) + DJ Angelis Sanctus (Bahia)

19h50 **Sound Light performance**

**Marimo** · Gilberto Monte (Bahia)

20h20 **4zero4** (Minas Gerais)

#### Praça Teixeira de Freitas

19h às 21h **Mostra visualidades**

**contemporâneas**. Corpo-Imagem, com curadoria Danillo Barata (Bahia); Flash, com curadoria de Tom van Vliet (Holanda)

21h **UPP—Unidos pela Periferia** (Bahia)

21h50 **DJ Jarrão** (Bahia)

22h40 **Conceito Articulado** (Bahia)

23h30 **Arielly Oliveira** (Alagoas)

00h30 **Vitor Pirralho** (Alagoas)

01h30 **DJ Tahira** (São Paulo)

29 de abril

#### Cabana do Doidão

16h **Clube da Radiola—Rap e**

**Feminino** · Arielly Oliveira (Alagoas)

17h30 **Clube da Radiola—Minhas**

**Referências de Rap** · Vitor Pirralho (Alagoas)

#### Cine Theatro Cachoeirano

19h40 **TorquatáLia** · Lia Lordelo (Bahia)

20h30 **Vulcanidades** · Livia Nery (Bahia)

21h10 **Arco** · Iara Rennó (São Paulo)

#### Praça Teixeira de Freitas

19h às 21h **Mostra visualidades**

**contemporâneas**: Corpo-Imagem, com curadoria Danillo Barata (Bahia); Flash, com curadoria de Tom van Vliet (Holanda)

22h10 **DJ BigBross** (Bahia)

23h **RadioMundi** (Bahia)

00h **Coletivo Xaréu** (Bahia) + **VJ Brian Mackern** (Uruguai)

00h40 **Na Tora Baile System** (Bahia)

01h40 **DJ Dolores** (Pernambuco)

30 de abril

#### CAHL/UFRB

14h às 16h Bate-papo **Cenas da Música:**

**Pagode em cena** · Gimerson Roque (Bahia);

**Mulher na cena eletrônica** · Adriana Prates (Bahia); **Cenas musicais e mercados** · Vince

Athayde (Bahia); **Cena experimental de**

**Salvador: C.TLCA e novas Escutas** · Cristiano Figueiró (Bahia)

14h às 18h **Oficina A Escrita dos Sons—**

**Sonorização de histórias** · Edbrass Brasil (Bahia)

#### Cabana do Doidão

16h30 **Clube da Radiola—DJ Dolores** (Pernambuco)

#### Cine Theatro Cachoeirano

18h30 Lançamento de **Caixa de Pont[o]—Jornal Brasileiro de Teatro** · Rubens da

Cunha (Bahia)

19h **a capella de waly A3** · Alex Simões (Bahia)

19h40 **Trilhas Horrhorosas—duo demolição:** Lucio Agra (Bahia) e Paulo Hartmann (São Paulo)

20h20 **A Sanfonástica Mulher-Lona!** · Livia Mattos (Bahia)

#### Praça Teixeira de Freitas

19h às 21h **Mostra visualidades**

**contemporâneas**: Corpo-Imagem, com curadoria Danillo Barata (Bahia); Flash, com curadoria de Tom van Vliet (Holanda)

21h **DJ BigBross** (Bahia)

22h **DJ Pinchado** (Argentina)

23h **Funfun Dúdú** (Bahia)

00h **DJ Zivitin** (Bahia)

01 de maio

#### CAHL/UFRB

13h às 17h **Oficina A Escrita dos Sons—Sonorização de histórias** · Edbrass Brasil (Bahia)

#### Rua 25 de Junho

15h às 16h **Concerto Ambulante** · Klaus Janek e Milena Kipfmüller (Alemanha)

#### Cabana do Doidão

16h **Clube da Radiola—André Urso** (Bahia)

17h **DJ André Urso** (Bahia)



## Santo Amaro

25 e 26 de abril

### Cecult / Colégio Pedro Lago

14h às 17h **Oficina de Grafitagem** · TarcioV (Bahia) · Área externa

### Teatro Dona Canô

14h às 17h **Oficina de Breaking** · Jeomar Araujo Rastamar (Bahia) · Palco

14h às 17h **Oficina de Discotecagem para RAP** · DJ Jarrão (Bahia) · Foyer



### TarcioV

Artista visual, desenvolve técnicas de desenho e pintura mural. Estudou Belas Artes na Ufba. A rua é o principal suporte do seu trabalho inspirado na cultura popular.



Amanda Oliveira

### Jeomar Rastamar

Dialoga com a mais dinâmica cultura pop da América negra, o hip hop. O B-boy é um dos principais entusiastas e promotores do break em Salvador.



arquivo pessoal

### DJ Jarrão

Especializado em Rap e outras vertentes da música negra como Funk, Soul, R&B e Ragga. Nas oficinas, compartilha conhecimentos e técnicas para formar novas gerações de profissionais dos toca-discos.



Fernando Gomes



27 de abril

### Cecult / Colégio Pedro Lago

14h às 17h · Oficina de Grafiteagem · TarcioV (Bahia) · Área externa

### Teatro Dona Canô

14h às 17h Oficina de Breaking · Jeomar RastaMar (Bahia) · Mezanino

14h às 17h Oficina de Discotecagem para RAP · DJ Jarrão (Bahia) · Foyer

18h Performance Subaé Espetáculo · PerForMá (Bahia)

18h30 Alabês (Bahia)

19h Mesa de abertura: Paisagens, atores e rede, com André Lemos (Bahia), Simone Sá (Rio de Janeiro) e Brian Mackern (Uruguai)

20h30 Coletivo Novos Cachoeiranos (Bahia)

21h10 Show de lançamento do álbum *Fogueira Doce*, de Mateus Aleluia (Brasil - Angola)



Arquivo pessoal

### André Lemos

Professor titular da Faculdade de Comunicação da Ufba, diretor do Lab404 — Laboratório de Pesquisa em Mídia Digital, Redes e Espaço. Atua na área de comunicação e sociologia, com ênfase em cultura digital ou cibercultura. Tem 13 livros publicados/organizados.



Arquivo pessoal

### Brian Mackern

O artista uruguaio desenvolve projetos artísticos digitais e híbridos em rede. Mackern é músico, compositor e criador de estruturas e ambientes autogenerativos e reativos audiovisuais.



Arquivo pessoal

### Simone Pereira de Sá

Professora da UFF, coordenadora do LabCult — Laboratório de Pesquisa em Culturas Urbanas e Tecnologias. Pesquisa materialidades, vínculos e performances das cenas musicais no ambiente das plataformas digitais.



Maciej Rozalski

### Subaé Espetáculo

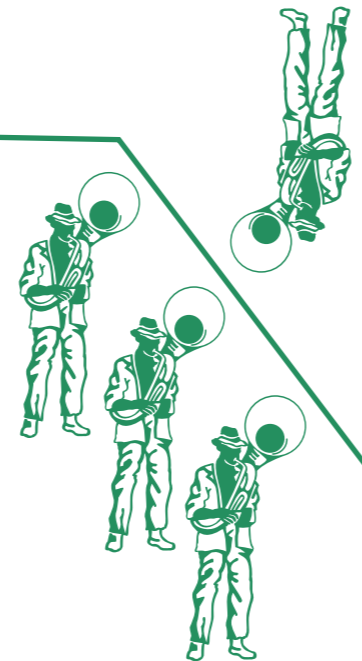
O espetáculo/cortejo desfila pelas ruas e pontes de Santo Amaro. Com direção do professor e pesquisador Maciej Rozalski, a performance trata das relações tradicional/contemporâneo, samba de roda, memória, fluxo da água, contaminação, lama e simbologia afro-descendente.





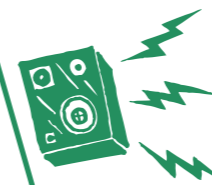
### Alabês

São os músicos do candomblé. Estes Ogãs executam os toques rituais que saúdam os orixás. Responsáveis pela iniciação nas atividades sagradas, eles também zelam pela preservação dos instrumentos.



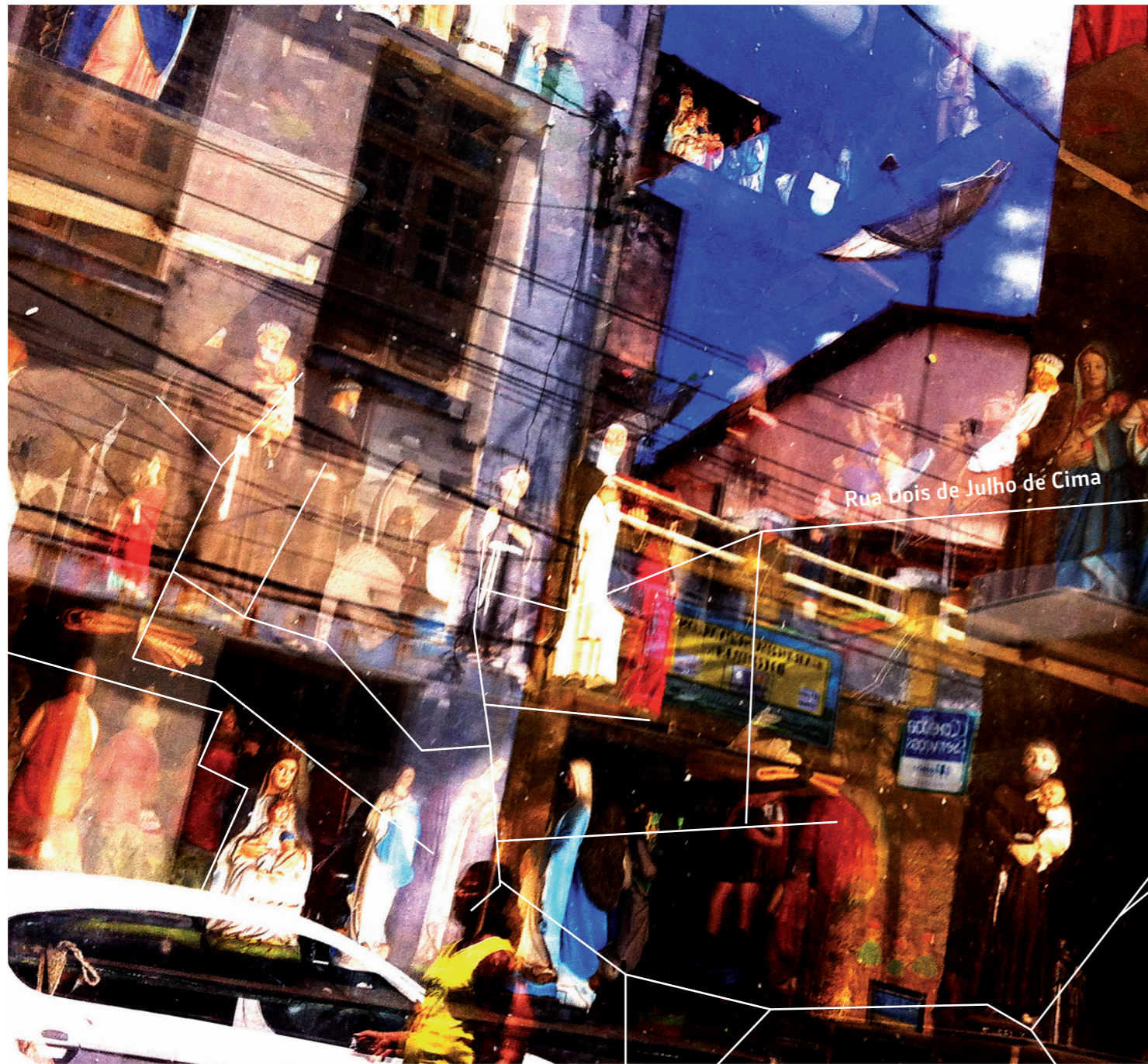
### Novos Cachoeiranos

Formado por 17 músicos, o coletivo é um projeto de extensão do Cecult/Ufrb coordenado pelo professor Sólon Albuquerque em parceria com Jorjão da Lyra Ceciliana. Fundamenta-se no ensino de arranjo, contraponto, composição e estética. Produz seu próprio material: composições e/ou arranjos e partituras.



### Mateus Aleluia

O músico cachoeirano Mateus Aleluia, artista remanescente de Os Tincoãs, um dos mais importantes grupos de música popular brasileira dos anos 1970, faz o show de lançamento do seu novo álbum, Fogueira Doce, no III Paisagem Sonora. Compositor e letrista sofisticado, "Seu" Mateus, com sua voz grave, consegue traduzir a história, o sentimento e a musicalidade das tradições negras em um diálogo rico entre Bahia e Angola.



SEXTA

## Cachoeira

28 de abril

### CAHL/UFRB

14h às 17h40 **Seminário Curadoria em Artes Visuais e Performativas**, com Nadine Siegert e Ute Fendler (Alemanha)

17h40 às 18h **Inputs: Cultura e residências artísticas no Iwalewa Haus** (Bayreuth—Alemanha), com Nadine Siegert, e **Festival de Cinema Africano** (Bayreuth—Alemanha), com Ute Fendler

### Cine Theatro Cachoeirano

19h Alabês (Bahia)

19h30 **12°48'S 38°38'W—Logbook/Bahia de Todos os Santos** · Brian Mackern (Uruguai) + DJ Angelis Sanctus (Bahia)

19h50 **Sound Light performance Marimo** · Gilberto Monte (Bahia)

20h20 **4zero4** (Minas Gerais)

### Praça Teixeira de Freitas

19h às 21h **Mostra visualidades contemporâneas**. Corpo-Imagem, com curadoria Danillo Barata (Bahia); Flash, com curadoria de Tom van Vliet (Holanda)

21h **UPP—Unidos pela Periferia** (Bahia)

21h50 **DJ Jarrão** (Bahia)

22h40 **Conceito Articulado** (Bahia)

23h30 **Arielly Oliveira** (Alagoas)

00h30 **Vitor Pirralho** (Alagoas)

01h30 **DJ Tahira** (São Paulo)

### Nadine Siegert

Pesquisadora de estética e de artes, é professora de arte africana moderna e contemporânea da Universidade de Bayreuth (Alemanha). Sua pesquisa foca em arte contemporânea, curadoria, museu e arquivologia.



Katharina Greven

### Ute Fendler

Professora de romance e estudos culturais comparados da Universidade de Bayreuth (Alemanha). Seus interesses de pesquisa são cinema africano, iconografias, literatura e filmografia francófona e lusófona.



arquivo pessoal



## Tom van Vliet

Especializado em arte e mídia, criador do World Wide Video Festival, o curador holandês faz o fluxo Cachoeira/Amsterdã em um diálogo entre Sul e Norte.

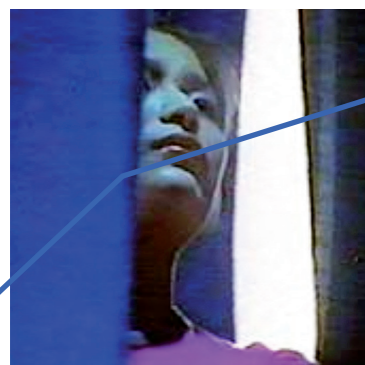
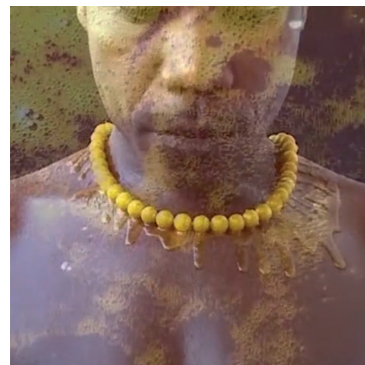


## Danillo Barata

Artista, curador e professor. Sua obra articula performance e imagem, tem como foco as relações entre corpo, câmera, sistemas da arte e mundo. Em 2016, lançou o livro *Narrativas em Fluxo*.

## Mostra Visualidades Contemporâneas

Composta por duas curadorias: Tom van Vliet apresenta **Flash**, um projeto no qual compositores, músicos e artistas visuais são convidados a reagir uns aos outros. Danilo Barata é curador de **Corpo-Imagem**, em que usa as novas linguagens para entender a relação entre poética e políticas do corpo.



Da esquerda para direita e de cima pra baixo, frames de *Barrueco*; *De Volta pra Casa*, *Ogodô*; *Flash*; *Horizon* e *For Urano*

## 12°48'S 38°38'W-Logbook/Bahia de Todos os Santos

O trabalho é o resultado de investigação de residência artística de Brian MacKern em Salvador. Ele criou um sistema de controle de parâmetros audiovisuais, originados por determinados eventos físicos que compõem a complexa dinâmica da Baía de Todos os Santos.



## 4zero4

Grupo de pesquisa e experimentação sonora composto por Robert Anthony, Fred Fonseca e Yago Franco, que se estrutura como um circuito eletrônico. Algoritmos, circuitos, instrumentos acústicos e eletrônicos são processados em tempo real.



## Sound Light performance Marimo

Projeto solo do músico e artista multimídia Gilberto Monte que conecta, via MAX MSP, corpo, som, espaço, luz e tempo.



### UPP - Unidos pela Periferia

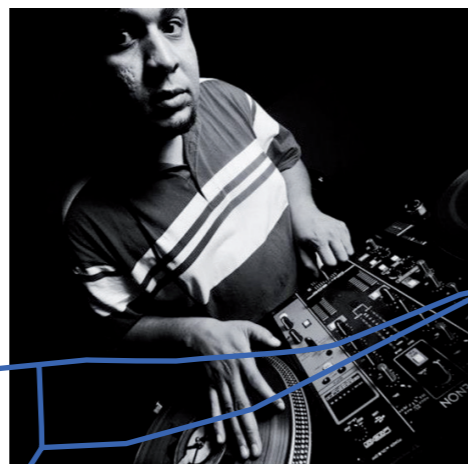
Grupo de rap da cidade de Santo Amaro em atividade desde 2008. Formado pelos MCs Jô, Weverton e pelo DJ Yslim, o grupo tematiza a vida dos jovens negros periféricos do Brasil. Em algumas canções, realiza fusões do rap com o samba.



Alexandre Oliveira

### DJ Jarrão

Começou na discotecagem na Posse Zumbi, em Salvador. Com mais de 10 anos de experiência, já dividiu palco com Racionais MCs, Gog, KJ Jay, Telefunksoul, entre outros. É o DJ oficial do grupo de rap Versu2, um dos principais do cenário brasileiro.



Diogo Campos

### Conceito Articulado

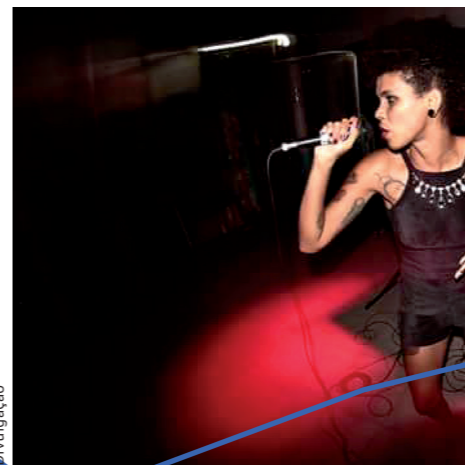
Grupo de rap de Muritiba (BA), formado por Bart Suadera e DJ AnderBio. Dá atenção à criação de bases eletrônicas incorporando influências da música afro-baiana, do reggae, do rock, do baião e de elementos jazzísticos, tanto na escrita quanto na produção harmônica e rítmica. As letras tratam de críticas sociais e temas existenciais.



Roberto Luis

### Arielly Oliveira

A cantora e compositora Arielly é uma das revelações do rap de Alagoas. Autora de suas próprias canções, recentemente lançou o EP Negra Soul, onde a MC alagoana reúne toda sua vivência como mulher negra periférica e mãe.



Divulgação

### Vitor Pirralho

O alagoano, professor de português/literatura, é um nome de peso no novo cenário musical do rap. Sua música é um diálogo antropofágico com seu Estado e as ideias modernistas de Oswald de Andrade. Criou um jeito próprio de rimar e fazer poesia, chamando a atenção de grandes nomes, como Ney Matogrosso, que canta uma de suas composições. Atua também com seu grupo, a banda Unidade.



Márcia Gamarra

### DJ Tahira

DJ, produtor e escavador, Tahira conecta gêneros e épocas, desde sons tradicionais até as misturas eletrônicas da cultura do DJ. É um dos poucos DJs a transitar em várias cenas musicais distintas e um dos brasileiros mais presentes no circuito internacional.



Divulgação



Travessa Camarão



Travessa das Viúvas

SÁBADO

29 de abril

### Cabana do Doidão

16h **Clube da Radiola**—Rap e Feminino • Arielly Oliveira (Alagoas)

17h30 **Clube da Radiola**—Minhas Referências de Rap • Vitor Pirralho (Alagoas)

### Cine Theatro Cachoeirano

19h40 **Torquatália** • Lia Lordelo (Bahia)

20h30 **Vulcanidades** • Livia Nery (Bahia)

21h10 **Arco** • Iara Rennó (São Paulo)

### Praça Teixeira de Freitas

19h às 21h **Mostra visualidades contemporâneas: Corpo-Imagem**, com curadoria Danillo Barata (Bahia); **Flash**, com curadoria de Tom van Vliet (Holanda)

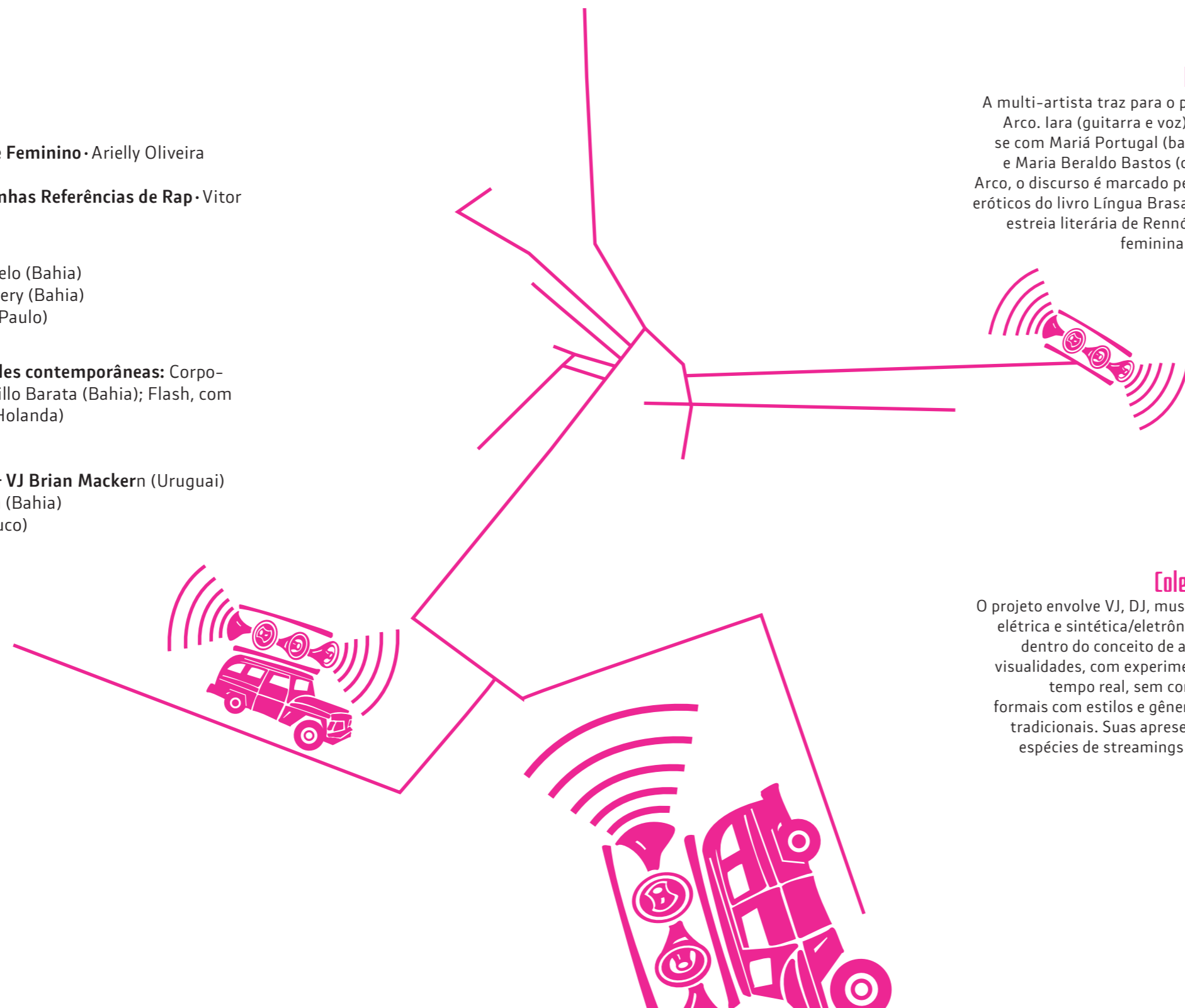
22h10 **DJ BigBross** (Bahia)

23h **RadioMundi** (Bahia)

00h **Coletivo Xaréu** (Bahia) + **VJ Brian Mackern** (Uruguai)

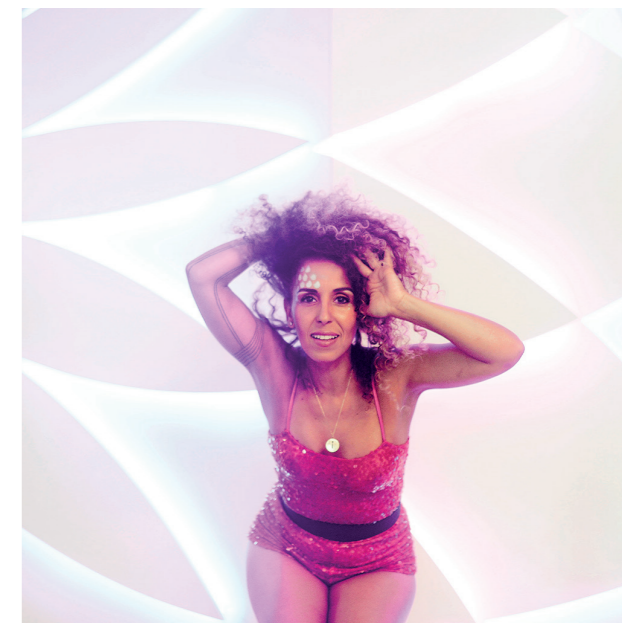
00h40 **Na Tora Baile System** (Bahia)

01h40 **DJ Dolores** (Pernambuco)



### Iara Rennó

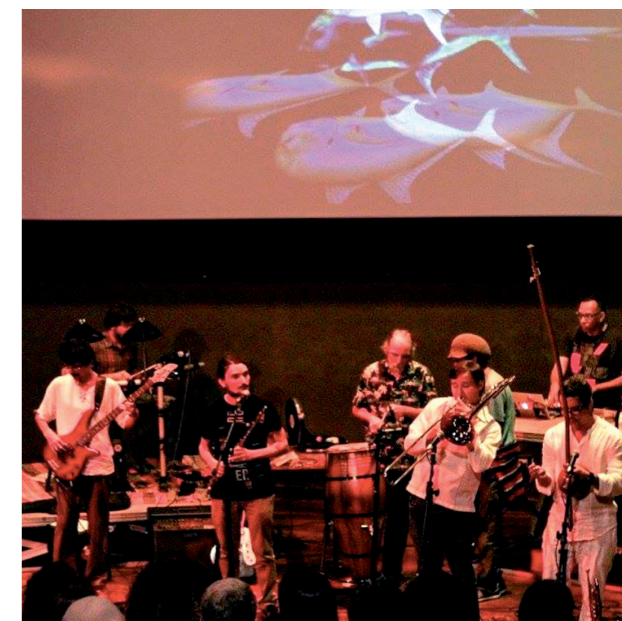
A multi-artista traz para o palco o show **Arco**. Iara (guitarra e voz) apresenta-se com Mariá Portugal (bateria e mpc) e Maria Beraldo Bastos (clarone). Em **Arco**, o discurso é marcado pelos poemas eróticos do livro *Língua Brasa Carne Flor*, estreia literária de Rennó, de poética feminina e libertária.



Chris von Ameln

### Coletivo Xaréu

O projeto envolve VJ, DJ, música acústica, elétrica e sintética/eletrônica, atuando dentro do conceito de arte sonora e visualidades, com experimentações em tempo real, sem compromissos formais com estilos e gêneros musicais tradicionais. Suas apresentações são espécies de streamings presenciais.



Silvia Leme

## Livia Nery

A cantora, compositora e multi-instrumentista é um dos nomes que despontam na cena autoral de Salvador. No seu laboratório caseiro de experimentação musical, cruza música urbana com soul e canção popular do nordeste brasileiro, brincando com teclado, sampler, voz e loop stations.



## Lia Lordelo

A cantora e atriz apresenta seu novo show **TorquatáLia**, um mergulho no universo poético de Torquato Neto. O repertório inclui as parcerias de Torquato com Gilberto Gil, Edu Lobo, Caetano Veloso e Jards Macalé. Lia se apresenta acompanhada pelo trio Laia Gaiatta, com direção artística de Edbrass Brasil.





## RadioMundi

Grupo que conecta vários gêneros musicais e coloca seus beats em diálogo com ijexá, afrobeat, reggae, dub e samba, somados a timbres sintetizados. Promove a mistura de música orgânica e eletrônica. A formação fixa é composta pelo duo Vince de Mira (voz) e Mangaio (programações, sinths e samplers).



Natália Aijones



Marcelo Lyra

## DJ Dolores

Veterano da cena Mangubeat, DJ Dolores está na ativa há mais de 20 anos. No currículo várias turnês mundo afora e seis álbuns com trabalhos de carreira e trilhas sonoras. Fundador da Orchestra Santa Massa, criou outros projetos como o Aparelhagem e o Blind Date. Atualmente desenvolve o projeto Stank, com improviso, mixando tracks originais com discos, samples, guitarra e gadgets.

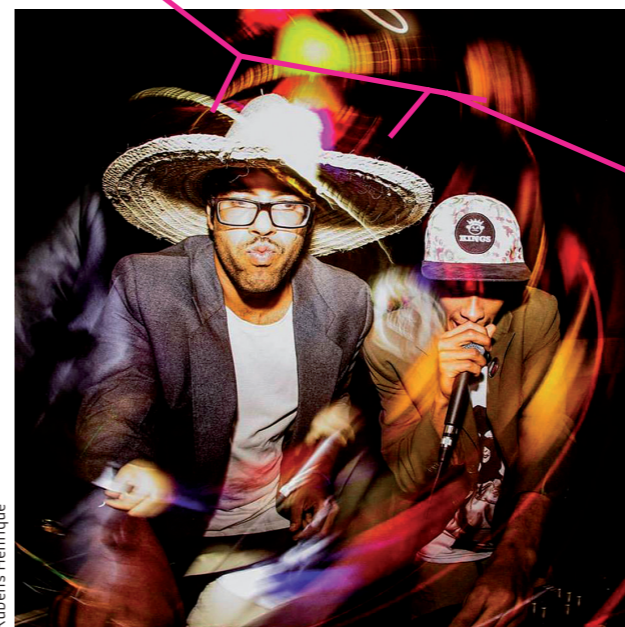


## DJ BigBross

Em 2002 fundou a Bigbross Produtora e o selo e distribuidora Bigbross Records, hoje com mais de 60 títulos lançados. Atualmente divide as atividades de produtor da casa Dubliners Irish pub, tour manager e DJ nas horas vagas.



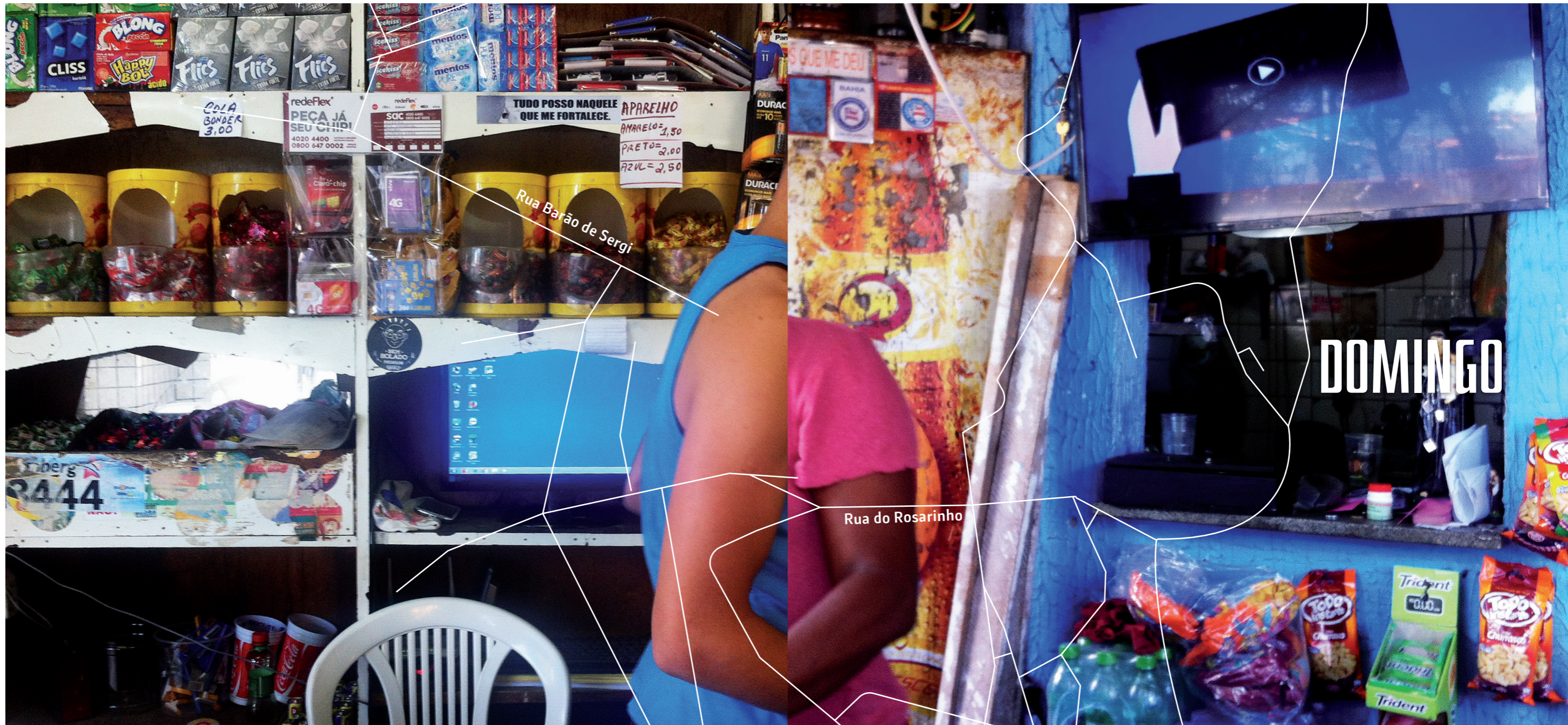
Acervo pessoal



Rubens Henrique

## Na Tora Baile System

Idealizado pelos DJs Brenus Tsokas e Felipe Ramos, o Na Tora embala as pistas com samba, latin jazz, afrobeat, Rap/HipHop, Ragga/Dub/Reggae, cumbia e samba reggae. O coletivo de intervenção sonora concebido no fluxo Cachoeira-São Félix, tem como proposta fortalecer a cultura do vinil.



COLA BOMBER 3,00

redeFlex PEÇA JÁ SEU CHIP! 4020 4400 0800 647 0002

TUDO POSSO NAQUELE QUE ME FORTALECE.

APARELHO AMARELO= 2,50 PRETO= 2,00 AZUL= 2,50

Rua Barão de Sergi

Rua do Rosarinho

DOMINGO

## 30 de abril

### CAHL/UFRB

14h às 16h Bate-papo **Cenas da Música: Pagode em cena** · Gimerson Roque (Bahia); **Mulher na cena eletrônica** · Adriana Prates (Bahia); **Cenas musicais e mercados** · Vince Athayde (Bahia); **Cena experimental de Salvador: C.TLCA e Novas Escutas** · Cristiano Figueiró (Bahia)  
14h às 18h **Oficina A Escrita dos Sons—Sonorização de histórias** · Edbrass Brasil (Bahia)

### Cabana do Doidão

16h30 **Clube da Radiola**—DJ Dolores (Pernambuco)

### Eine Theater Cachoeirano

18h30 Lançamento de **Caixa de Pont[o]**—**Jornal Brasileiro de Teatro** · Rubens da Cunha (Bahia)

19h **a capella de walyA3** · Alex Simões (Bahia)

19h40 **Trilhas Horrhorosas—duo demolição**: Lucio Agra (Bahia) e Paulo Hartmann (São Paulo)

20h20 **A Sanfonástica Mulher-Lona!** · Lívia Mattos (Bahia)

### Praça Teixeira de Freitas

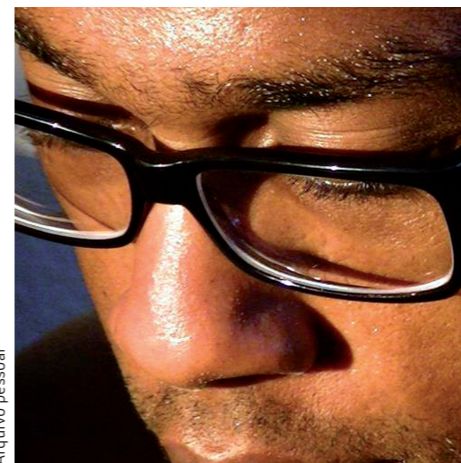
19h às 21h **Mostra visualidades contemporâneas**: Corpo-Imagem, com curadoria Danillo Barata (Bahia); Flash, com curadoria de Tom van Vliet (Holanda)

21h **DJ BigBross** (Bahia)

22h **DJ Pinchado** (Argentina)

23h **Funfun Dúdú** (Bahia)

00h **DJ Zivitin** (Bahia)



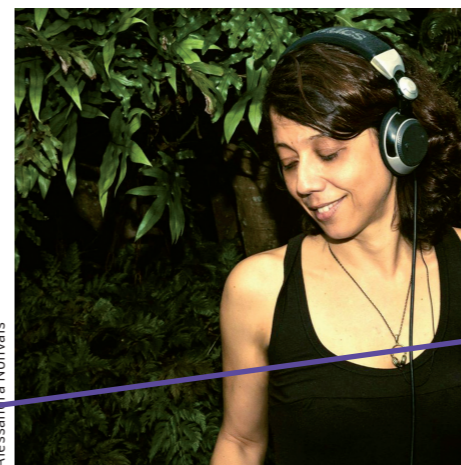
Arquivo pessoal

### Gimerson Roque

Estudioso do pagode e cientista social, o mestre em Relações Étnicas e Contemporaneidade foca sua pesquisa nos seguintes temas: masculinidades negras, identidades, gênero, negritude, contemporaneidade e raça.

### Adriana Prates

Dj de música eletrônica, faz parte do grupo Pragatecno, formado por DJs, produtores e promoters. Desde 2002 direciona sua pesquisa musical para a House Music, priorizando as produções experimentais. É socióloga e mestre em Ciências Sociais.



Alessandra Nohvais



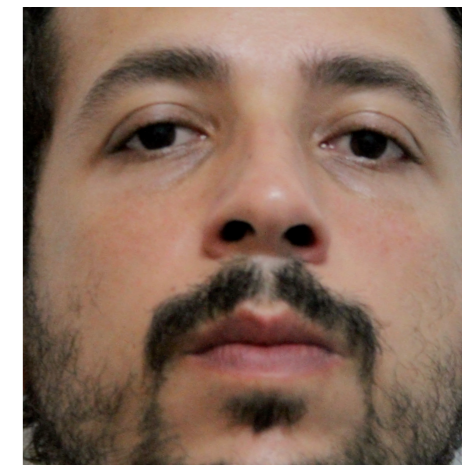
Divulgação

### Vince Athayde

Músico e produtor cultural, ex-vocalista da banda Lampirônicos e atual integrante do RadioMundi Ssa, fundou a Maquinário Produções para empreender seus projetos e eventos.

### Cristiano Figueiró

Professor do Ihaç/Ufba, coordenou em 2014 o projeto “Música Móvel”, desenvolvendo aplicativos para criação musical com software livre. Sua pesquisa foca em música computacional e composição eletroacústica, performance musical e Arte Interativa.



Renata Nascimento



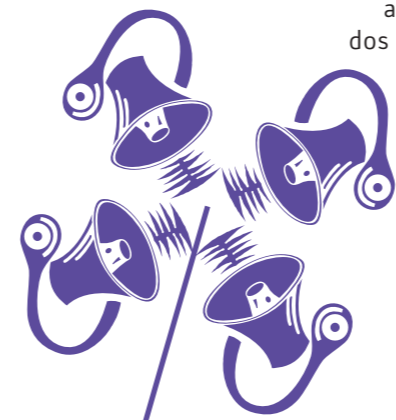
### Oficina A Escritura dos Sons

Partindo de histórias orais, a oficina propõe uma vivência entre sons, sentidos e palavras. Os participantes montam uma breve sinfonia para uma história contada e sonorizada coletivamente. A oficina é ministrada pelo artista intermídia, produtor e compositor Edbrass, que trabalha com manipulação e colagem de gravações e samples aliados a instrumentos de sopro não-convencionais, transitando pela livre improvisação e o microtonalismo.



### Caixa de Pont[o]

O Caixa de Pont[o]-Jornal Brasileiro de Teatro foi criado em 2015 por Marco Vasques e Rubens da Cunha. O jornal tem por objetivo publicar entrevistas, artigos, ensaios, perfis de atores e diretores, histórico de companhias, críticas de espetáculos, resenhas de livros.



### a capella de waly A3

Performance de Alex Simões a partir da obra do poeta-letrista Waly Salomão, com participação especial do duo musical Klaus Janek e Milena Kipfmüller. A criação investe na presença e na articulação entre a emissão sonora da palavra e dos sons percussivos produzidos pelo corpo ou por objetos deslocados do seu uso cotidiano.



### Trilhas Horrhorosas - duo demolição

O duo é formado por Lucio Agra e Paulo Hartmann. O trabalho conecta três diferentes linguagens: música, poesia e vídeo. O resultado é a produção de um evento em tempo real focado nas potencialidades da performance.



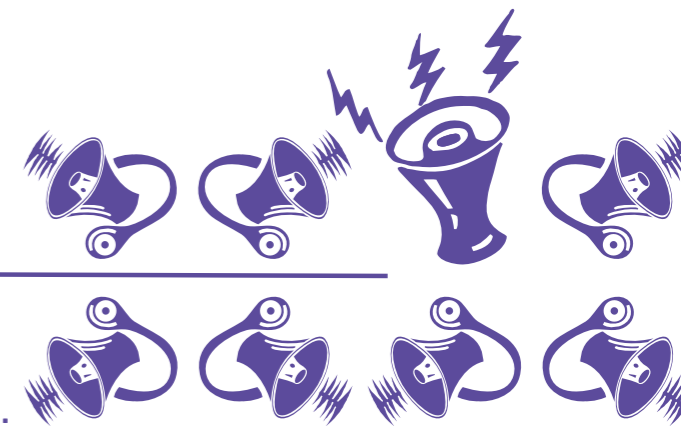
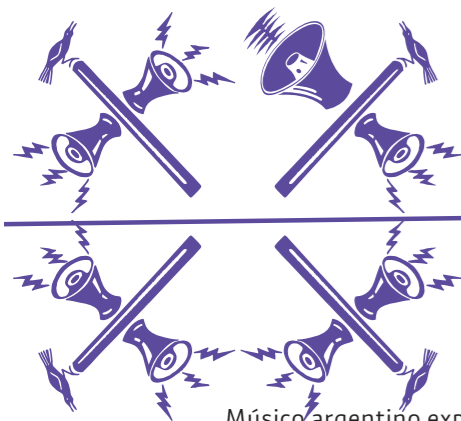
## A Sanfonástica Mulher-Lona

O projeto da cantora e instrumentista Livia Mattos é um mini-concerto ambulante com a sua inseparável sanfona que se transforma em um circo-concerto. Uma intervenção sonora e imagética ambulante.



## Funfun Dúdú

Composto por Pedro Filho Amorim (guitarra), Mauricio Kobler Muñoz (percussão), Alexandre Espinheira (percussão eletrônica), Alexandre Vieira (baixo) e Ráiden Coelho (sax e flauta), o grupo tem um repertório híbrido e dançante. A banda propõe misturas inovadoras ao transformar canções clássicas em arrocha, samba-reggae, reggae e pagodão.



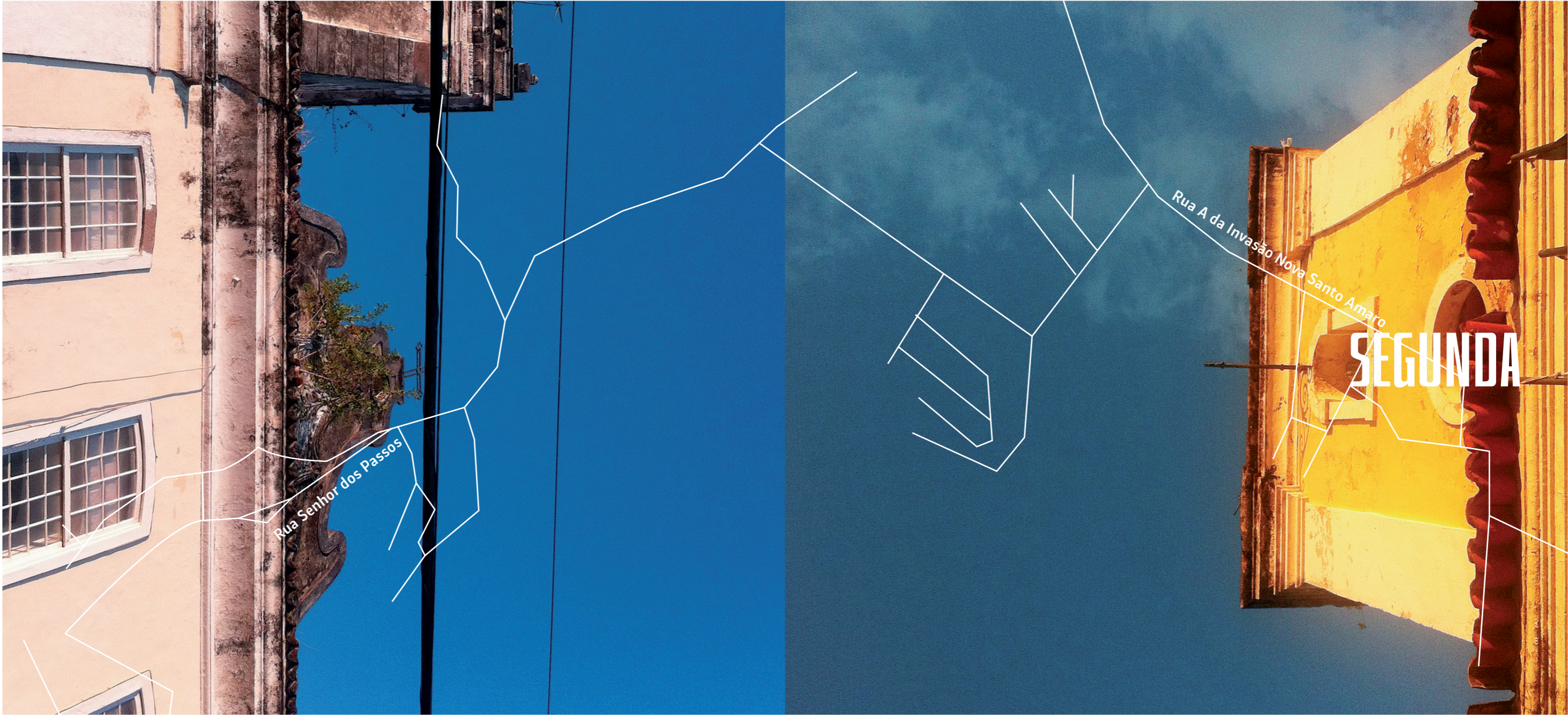
## DJ Pinchado

Músico argentino experimental que percorre a Europa e América Latina, desde 2003, em turnês. É integrante do duo Constituído Sound desde 2010. Um precursor na divulgação do gênero Cumbia eletrônica. Ele reutiliza sons da cumbia tradicional do Peru e da Colômbia, especialmente os estilos chicha e huayno, tocados com guitarra elétrica.



## DJ Zivitin

Músico, pesquisador, DJ e produtor musical. Fundador do selo colaborativo Miniestéreo da Contracultura, nas pistas seu som se concentra na pesquisa e difusão de sonoridades raras de Brazilian Nuggets (60's e 70's), FunkSoul, Afrobeat, Reggae, Dub, HipHop e Rap.



Rua Senhor dos Passos

Rua A da Invasão Nova Santo Amaro

SEGUNDA

## 01 de maio

### CAHL/UFRB

13h às 17h **Oficina A Escrita dos Sons—Sonorização de histórias** · Edbress Brasil (Bahia)

### Rua 25 de Junho

15h às 16h **Concerto Ambulante** · Klaus Janek e Milena Kipfmüller (Alemanha)

### Cabana do Doidão

16h **Clube da Radiola—André Urso** (Bahia)

17h **DJ André Urso** (Bahia)

## Concerto Ambulante

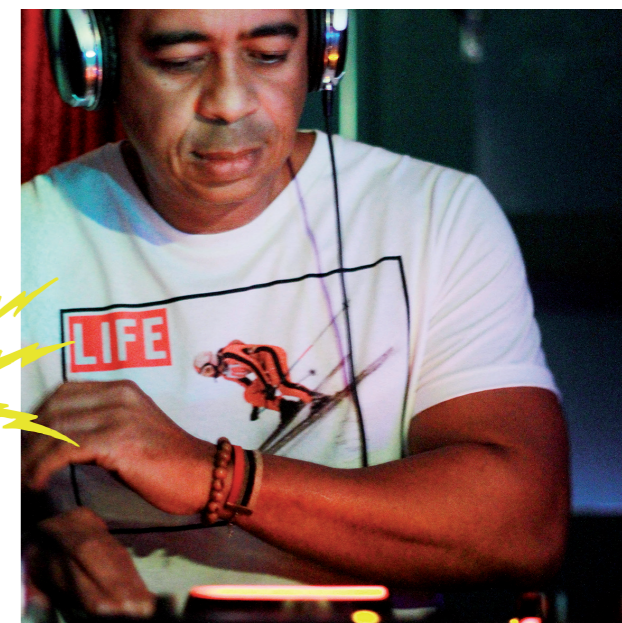
Caminhada que transforma o input real colhido ao longo do percurso junto com o público em uma composição musical. O público participa usando celular com aplicativo que possa receber rádio ou um pequeno rádio móvel com fones de ouvido. Criadores do Concerto Ambulante, Klaus Janek e Milena Kipfmüller desenvolvem instrumentos performativos na interface entre encenação, arte de rádio e som. São bolsistas da Fundação Robert Bosch e do programa Vila Sul de residências artísticas do Instituto Goethe-Salvador.



Acervo pessoal

## André Urso

Músico com formação em piano clássico, DJ e pesquisador de novos e antigos sons. Durante 10 anos, foi DJ do coletivo Pragatecno, onde se especializou na vertente mais soul/funky da deep house. É um dos administradores do grupo Brazil By Music, dedicado a sons obscuros e rare tracks da música brasileira dos anos 1950 até os anos 1980.



Alessandra Nohvais

# Ficha técnica

**Realização**  
Coletivo Xaréu

**Concepção**  
Danillo Barata

**Curadoria e Coordenação Geral**  
Cláudio Manoel  
Danillo Barata  
Tatiana Lima

**Mostra Flash – WWVF**  
Tom van Vliet

**Coordenação de Produção**  
Ellen Mello

**Assistente de Produção**  
Natália Valério

**Receptivo**  
Fábio Osório Monteiro

**Identidade Visual**  
J. Cunha

**Projeto Gráfico/Fotos das aberturas**  
Gil Maciel

**Tratamento de imagens**  
Sora Maia

**Web Design**  
Diogo Navarro

**Assessoria de comunicação**  
Nadja Vladi

**Projeto de iluminação**  
João Sanches

**Co-criação e operação de luz**  
Fernanda Mascarenhas  
**Assistência de iluminação**  
Ton Aquino e Emanuelle Gomes

**Chefe de Palco**  
Rogério BigBross

**Monitores**  
Evanize Silva Santos  
Jeferson Santos  
Juan Rodrigues  
Láiza Mello  
Michele Rosa Monteiro  
Rômulo Vieira  
Sara Mariano Santos  
Vinny Nepomuceno

APOIO



SECRETARIA DE  
CULTURA E TURISMO



Robert Bosch Stiftung



SEGILIGHT



APOIO FINANCEIRO



SECRETARIA DA  
FAZENDA

SECRETARIA DE  
CULTURA





[www.coletivoxareu.com.br](http://www.coletivoxareu.com.br)  
[#paisagemsonorabahia](https://twitter.com/paisagemsonorabahia)

---

Este catálogo usa  
as tipografias Suit  
Sans (Just in Type)  
e Hercílio (Cort9).

Impresso em  
Salvador (BA) no  
outono de 2017