

PAISAGEM SONORA

mostra
internacional
de live cinema
do Recôncavo

3 a 8 • fevereiro • 2015
Cachoeira • Bahia • Brasil

2ª edição



PAI
mostra
internacional
de
live
cinema
do
recôncavo
3 a 8 de fevereiro • 2015
Gachocira • Bahia • Brasil
2ª edição
SA
CEARA
SO
NO
BA

A PRE SEN T A ÇÃO

Uma escuta sensível

Depositária de imagens e sons dessemelhantes, campo de ressignificação dos símbolos nos seus múltiplos territórios de incongruências e paradoxos, a **Paisagem Sonora** na Bahia é complexa e extremamente sedutora. Nos faz refletir sobre como compreendê-la em suas múltiplas expressões e na sua presentidade. Os múltiplos terreiros e terrenos são colocados à prova pela beleza/brutalidade, sensualidade/vulgaridade e, sobretudo, pela necessidade de uma escuta sensível colocando de lado preconceitos e intolerâncias. Nesse sentido, pensamos em uma mostra que, inspirada nos princípios do artista Hélio Oiticica, transforme “os participantes, proporcionando-lhes proposições abertas ao seu exercício imaginativo”. Dessa

forma, queremos investigar as questões do espaço e da relação de troca com o público. Enunciando o princípio da participação, o princípio de uma arte relacional em busca de uma troca mais substantiva com a audiência.

Nosso desejo é pensar um espaço vivo, como os muitos terreiros, praças, ruas e vielas dessas cidades. Nestes dias de mostra realizaremos conferências, intervenções públicas, exposições e performances audiovisuais, reunindo autores, pesquisadores e coletivos que utilizam o vídeo e a música eletrônica como estratégia para potencializar um discurso, compartilhando repertórios, incorporando métodos de esgarçamento das linguagens e, sobretudo, intervindo na paisagem das cidades de Cachoeira e São Félix.

A 2ª edição do **Paisagem Sonora – Mostra Internacional de Live Cinema** acontece em um momento importante de reflexão, mapeamento, crítica, descoberta e incentivo de novas iniciativas no campo do audiovisual, através do estabelecimento de um diálogo entre a produção do Recôncavo da Bahia, nacional e internacional. A mostra presta uma homenagem ao pesquisador canadense Murray Schafer.

Nesse sentido, apresentamos um bom panorama de autores que utilizam o cinema, o vídeo e a música como estratégia discursiva. Com efeito, tais ações aproximam-se do conceito de “campo expandido” e de “cinema expandido”, o primeiro formulado pela teórica Rosalind Krauss, para caracterizar a nova escultura, que incorpora materiais e procedimentos os mais diversos

e o segundo formulado por Gene Youngblood, que trata de uma série de experiências que rompem com os espaços formais do cinema.

Nesta edição contamos, mais uma vez, com o apoio financeiro da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, através do Fundo de Cultura. E, pela primeira vez, da Fundação Holandesa Prince Claus Fund, que nos permitiu realizar a intervenção Paisagem de Luz, proposta pela artista Darya von Berner para o Pier da cidade de Cachoeira.

Os curadores



Cláudio Manoel (alto) e
Danilo Barata

03/02

Pier Bar Cachoeira (Pré)Abertura

19h

Mesa Redonda **A Luz e a Paisagem – Repensando o Espaço Público**, com Darya von Berner (México – Espanha), e **Espaço Público e Cidades Criativas**, com Messias Bandeira (Bahia)

21h

Dj Elettra (aka Messias), **lounge set** (Bahia)

22h30

Dj Suzi 4Tons, **lounge set** (Bahia)

04/02

Cine Teatro Cachoeirano

14h – 18h

Oficina Demo de Live Cinema, com Luiz duVa (São Paulo)

19h

Tom van Vliet – **Vídeoarte/Conferências** (Amsterdam)

20h

Mulher Gigante, performance de Lia Lordelo (Bahia)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Vídeoarte Kasumi (EUA)

14h-18h (de 04 a 06/02)

Minicurso Paisagem Sonora com Alê Fenerich (Rio de Janeiro)

Oficina Live sound + images: introdução e prática, com André

Amparo (Minas Gerais)

21h

Alabês - Pai Edinho do Gantois e Dj Angelis Sanctus (Bahia)

22h

Coletivo Di Tambor (Bahia)

23h

DJ Kylt (Paraíba)

Live cinema com Danillo Barata (Cachoeira)

Pelas ruas de

Cachoeira e São Félix

Intervenção urbana *O comprador de arte*, com Daniel Belion (Rio de Janeiro) em Cachoeira e São Félix

05/02

Cine Teatro Cachoeirano

15h

Mesa Redonda – **A Música e a Cidade**, com Micael Herschmann (Rio de Janeiro) e Jeder Janotti Jr. (Pernambuco). Moderação de Nadja Vladi (Bahia). Lançamento do livro *Rock me like the devil – A assinatura das cenas musicais e das identidades metálicas*, de Jeder Janotti Jr.

20h

luvebox FX - **live pa** (Bahia)

20h40

Sven Kacirek **live pa** (Hamburgo-Alemanha) + VJ Mateus Ribeiro (Cachoeira)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Vídeoarte Kasumi (EUA)

14h-18h

Minicurso Paisagem Sonora com Alê Fenerich (Rio de Janeiro)

Oficina Live sound + images: introdução e prática, com André

Amparo (Minas Gerais)

Oficina demo Logic Pro (dias 05 e 06), com Dj Foxy aka Fernanda S (Paraíba)

21h

Mariella Santiago & Banda (Bahia)

22h40

Dj Benjamin Ferreira (São Paulo) + VJ Mateus Ribeiro (Cachoeira)

00h

Nêgo Mozambique, **live pa** (Brasília/Toronto-Canadá)

Live cinema com VJ Mateus Ribeiro (Cachoeira)

Pier Bar Cachoeira

17h

Palestra com djset do Dj Benjamin Ferreira (Pará-São Paulo) sobre Soul & Disco. Neste turno oficinas e minicursos encerram-se às 17h

06/02

Cine Teatro Cachoeirano

15h

Mesa Redonda – **Música em plataformas: Estética do Videoclipe em Angola**, por Nadine Siegert (Universidade de Bayreuth/Alemanha); *Blog e cena musical em Salvador*, por Luciano Barreto de Matos, do Blog El Cabong (Salvador); *Música Urbana em Maputo 1975-2013*,

por João Cabral Armando (Maputo-Moçambique). Mediação de Laura Bezerra (Santo Amaro-Salvador)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Vídeoarte Kasumi (EUA)

14 às 18h

Oficina Live sound + images: introdução e prática, com André

Amparo (Minas Gerais)

Oficina demo Logic Pro, com Dj Foxy aka Fernanda S (Paraíba)

20h

Dj Roque Rasta (Cachoeira)

21h30

Sexteto Cachoeira Reggae Clube (Cachoeira)

22h30

Jeremias Gomes & Banda (São Félix)

23h30

Dj Lord Breu - Dancehall (Bahia)

Pier Bar Cachoeira

14 às 18h

Minicurso Paisagem Sonora, com Alê Fenerich (Rio de Janeiro)

07/02

Cine Teatro Cachoeirano

16h

Curta-Metragem **Domingo** de Karim Aïnouz sobre a obra de Olafur Eliasson, com Solange Farkas (São Paulo)

17h

Roberto Mendes (Santo Amaro)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Vídeoarte Kasumi (EUA)

14h

Palestra – **Artes visuais, processos de montagens e espaços expositivos**, com o arquiteto e coordenador de montagem e expografia Jeff Keese (São Paulo)

Mostra Cinema Experimental por José Araripe Júnior (Bahia)

20h30

Coletivo Xaréu (Cachoeira/Salvador)

22h

Marcia Castro & Banda (Bahia)

23h

DJ Luciano Kalatalo (Brasília)

Pier Bar Cachoeira

17h

Jam Session – João Cabral Armando (Maputo-Moçambique) com Jarbas Jácome e Marina Mapurunga (Coletivo Xaréu - Cachoeira-Salvador)

08/02

Pier Bar Cachoeira Lounge no Paraguaçu

15h

Dj Môpa (Bahia)

17h

Chico Correa (Paraíba)

21h

Encerramento



TERÇA-FEIRA
TRÊS DE FEVEREIRO

03/02

Pier Bar Cachoeira (pré) Abertura

19h

Mesa Redonda – **A Luz e a Paisagem – Repensando o Espaço Público**, com Darya Von Berner (México-Espanha) e **Espaço Público e Cidades Criativas**, com Messias Bandeira (Salvador)

21h

Dj Elettra (aka Messias), **lounge set** (Salvador)

22h30

Dj Suzi 4Tons, **lounge set** (Salvador)

DJ Suzi 4Tons

É pesquisadora musical e dj, atuando desde 2009 na cena alternativa de Salvador. Integrou coletivos como a Confraria do Balanço (2010) e Paraphernália Social Clube (2011). Realizou discotecagens em projetos culturais como Pelô de Vanguarda, Fiac-Ba (Festival Internacional de Artes Cênicas), Panorama Internacional Coisa de Cinema e Festival da Primavera 2014. Atualmente integra o Duo Contact Sound em parceria com o DJ Don Maths, projeto que explora o universo da música nos seus diferentes estilos: soul, funk, jazz, 70's psychedelic, rock, reggae, disco music. É produtora da festa itinerante Xtravaganza – Música & Performance.



Shai Andrade

Messias Bandeira

O dj Elettra (Messias Bandeira) é jornalista, músico, produtor cultural, professor e diretor do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos (IHAC), da Universidade Federal da Bahia. Também é organizador do Digitalia - Festival/Congresso Internacional de Música e Cultura Digital e tem longa atuação na cena alternativa de Salvador. Vocalista, compositor e líder da cultuada banda de rock brincando de deus, Messias é um dos artistas independentes mais aclamados do Brasil pelo estilo sofisticado das suas canções. Na pele do DJ Elettra, ele explora vertentes do rock e da música eletrônica.



Acervo pessoal

Darya Von Berner e Paisagem de Luz

A espanhola Darya von Berner é uma artista inovadora, internacionalmente conhecida pela série Atmosphere e outras obras que exploram a relação entre as pessoas, espaço e tecnologia em uma tentativa de mostrar como a arte contemporânea e outros processos conscientes contribuem na evolução e superação de contradições e como a busca de clareza permite-nos ultrapassar os limites da técnica convencional. Seu discurso sobre a luz no espaço público, através da realização de uma nuvem, se materializa em uma escultura de luz no Pier bar, em Cachoeira, Bahia. Explora as potencialidades da luz como intervenção e como arte urbana, como alargadora da sensibilidade estética nos espaços públicos.





QUARTA-FEIRA
QUATRO DE FEVEREIRO

04/02

Cine Teatro Cachoeirano

14h – 18h

Oficina Demo de Live Cinema, com
Luiz duVa (São Paulo)

19h

Tom van Vliet – **Vídeoarte/Conferências** (Amsterdam)

20h

Mulher Gigante, performance de Lia Lordelo (Bahia)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Vídeoarte Kasumi (EUA)

14h-18h (de 04 a 06/02)

Minicurso Paisagem Sonora com Alê Fenerich (Rio de Janeiro)

Oficina Live sound + imagens: introdução e prática,
com André Amparo (Minas Gerais)

21h

Alabês - Pai Edinho do Gantois e Dj Angelis Sanctus
(Bahia)

22h

Coletivo Di Tambor (Bahia)

23h

DJ Kylv (Paraíba)

Live cinema com Danillo Barata (Cachoeira)

Pelas ruas

Intervenção urbana *O comprador de arte*, com Daniel
Belion (Rio de Janeiro) em Cachoeira e São Félix

Tom
van Vliet

O holandês Tom Van Vliet é curador e diretor do World Wide Video Foundation, em Amsterdam. Em 1982 iniciou o renomado World Wide Video Festival. Exerceu a curadoria de várias exposições temáticas, como Double Vision, voltadas para aspectos estéticos e conceituais da imagem múltipla. Suas exposições foram exibidas no Stedelijk Museum Amsterdam, Haags Gemeentemuseum, Reina Sofia Museum, Madrid e Pusan Biennale, Coreia do Sul. Foi curador também de exposições em espaços públicos, tendo a cidade como alvo das projeções.



Augusto Morillo

Luiz
duVa

Luiz duVa é um artista experimental em vídeoarte, performance e novas mídias. Desde o início dos anos 1990 desenvolve narrativas pessoais em vídeo, além de uma série de experiências com videoinstalações. A partir dos anos 2000 dedica-se ao live images, termo cunhado por ele para designar a manipulação de imagens e sons em tempo real. DuVa também é um dos criadores e o diretor artístico da Mostra Live Cinema, envolvendo performances audiovisuais, que acontece anualmente no Brasil, desde 2007.



Divulgação



Mayra Lins

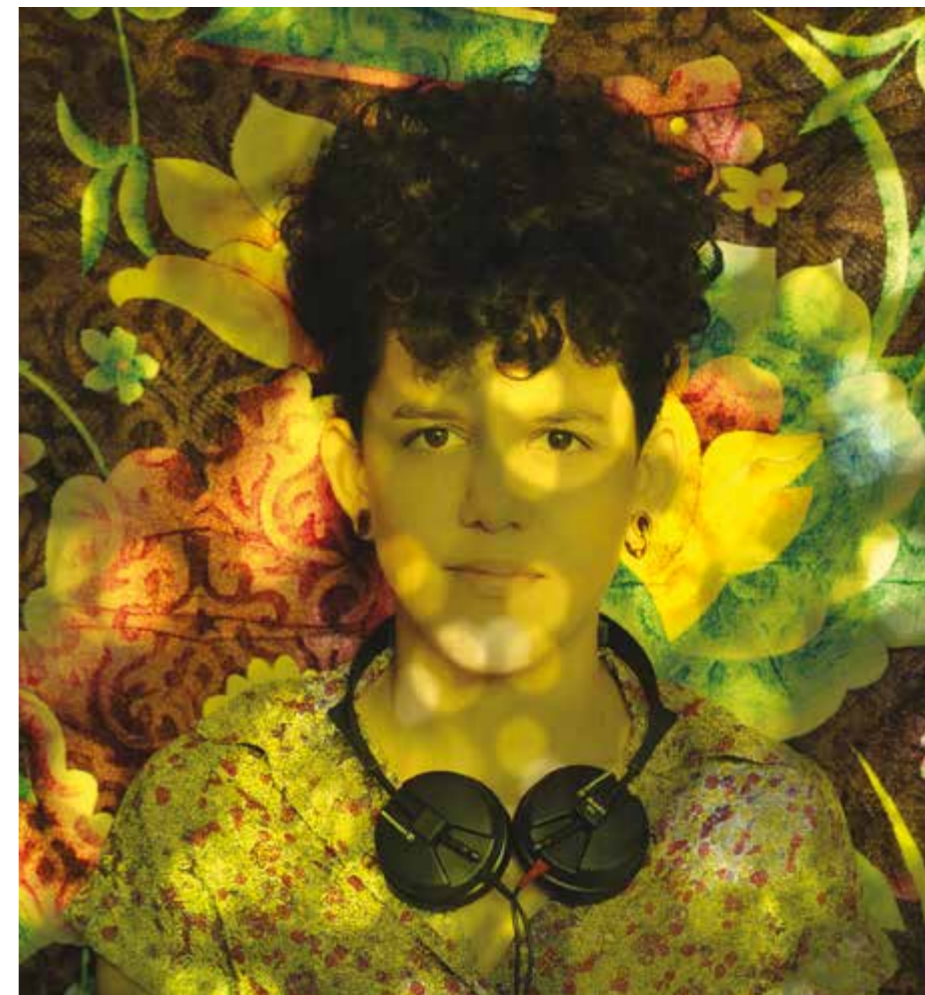
Lia Lordelo

Atriz, dançarina e cantora em espetáculos de artes cênicas. Integrante do grupo Dimenti desde 1998. Com o solo **Mulher Gigante** deu início a uma pesquisa cênica explorando a dramaturgia a partir do diálogo entre música, imagem e performance. Graduada em Psicologia, tem mestrado em Ensino, Filosofia e História das Ciências pela UFBA/UEFS. É doutora em Psicologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFBA. É professora do CECULT - Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB.

DJ Kylt

Ana Monica Moura, mais conhecida por “Kylt”, é de João Pessoa. Além de dj, também é designer e produtora cultural.

Toca ativamente há 10 anos. Percorre vários horizontes com o seu som e é reconhecida pela engenhosa técnica e primorosa pesquisa musical no campo das práticas musicais etnográficas. Em sua estética sonora, busca adaptar a riqueza da música regional e brasileira e os diversos ritmos latinos e africanos, em um forte diálogo com as sonoridades percussivas e os beats eletrônicos dançantes.



Felipe Moura

Coletivo di Tambor

Tendo a percussão como base, o Coletivo di Tambor mistura ritmos globalizados como o drum and bass e o beat black com sonoridades fortemente baianas como o samba e o ijexá, além de carimbó, merengue e música africana. O grupo é formado por Mamá Soares (percussão e voz), os percussionistas Barraca Black e Capacete, com a participação especial do DJ Mangaio. Em 2013 o grupo lançou o EP Coletivo di Tambor.



Divulgação

Alê Frederich

Compositor, musicólogo e sound designer, é doutor em Musicologia pela USP. Participou de projetos internacionais como compositor e sound designer em festivais de música e artes digitais.

Trabalha desde 2005 com Tato Taborda em seu multi-instrumento Geralda e realizou a espacialização sonora da ópera de Tato, **A Queda do Céu**. Criou com Giuliano Obici o Duo N-1, para experimentações sonoras e audiovisuais.

André Amparo

Diretor, roteirista e produtor audiovisual com atuação nas áreas de artes visuais, videoinstalações, cinema ficcional, documentários, ambientação visual para espetáculos cênicos, transmissões de TV ao vivo, ambientação audiovisual para museus e centros culturais. Membro-fundador do coletivo FAQ/feitoamãos, pioneiro em trabalhos audiovisuais com som e imagem ao vivo, com apresentações no Brasil, França e Holanda.

DJ Angelis Sanctus

DJ Angelis Sanctus (aka Claudio M.), alagoano de Maceió, radicado na Bahia há 16 anos, é fundador e produtor do coletivo Pragatecno. Tocou em eventos nacionais ao lado de tops DJs como Xerxes de Oliveira, Luiz Pareto, Marcos Morcerf, DJ Dolores, DJ Marky e DJ Patife. Toca house music e faz set de lounge. É DJ do Coletivo Audiovisual Xaréu e professor de artes da UFRB.



Acervo pessoal

Pai Edinho do Gantois

Músico, percussionista, com importante atuação na esfera religiosa no terreiro do Gantois (Ilê Iyá Omin Axé Iyá Massê), Pai Edinho e seu grupo farão uma performance com forte marca percussiva em parceria com o DJ Angelis Sanctus



Daniel Belion

Músico, artista visual, professor de artes e editor, também é percussionista freelance no grupo Monobloco e na oficina do mesmo grupo. Nas artes visuais produz pinturas, esculturas, vídeos, performances e materiais diversos. Na segunda década dos anos 2000, produziu DVDs focados na pesquisa das histórias e oralidades de alguns locais, dentre eles Havana (Cuba), Vilas da Ilha Grande (Rio de Janeiro) e na Fronteira Juazeiro/Petrolina.



Divulgação



Danillo Barata

Danillo Barata é videoartista e curador no campo do vídeo e da fotografia. Desenvolve pesquisa sobre a produção contemporânea com foco na performance, imagem e arte eletrônica. Trabalha com poéticas que articulam vídeo, arte eletrônica, fotografia e cinema. É pesquisador do GAAP (Grupo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Arte, Audiovisual e Patrimônio) e do Grupo de Estudos e Práticas Laboratoriais em Plataformas Livres e Múltiplos – LinkLivre.

Divulgação



QUINTA-FEIRA
CINCO DE FEVEREIRO

05/02

Cine Teatro Cachoeirano

15h

Mesa Redonda – **A Música e a Cidade**, com Micael Herschmann (Rio de Janeiro) e Jeder Janotti Jr. (Pernambuco). Moderação de Nadja Vladi (Bahia). Lançamento do livro *Rock me like the devil – A assinatura das cenas musicais e das identidades metálicas*, de Jeder Janotti Jr.

20h

luvebox FX - **live pa** (Bahia)

20h40

Sven Kacirek **live pa + VJ** (Alemanha)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Videoarte Kasumi (EUA)

14h-18h

Minicurso Paisagem Sonora com Alê Fenerich (Rio de Janeiro)

Oficina Live sound + images: introdução e prática, com André Amparo (Minas Gerais)

Oficina demo Logic Pro, com Dj Foxy aka Fernanda S (Paraíba)

21h

Mariella Santiago & Banda (Bahia)

22h40

Dj Benjamin Ferreira (São Paulo) + VJ Mateus Ribeiro (Cachoeira)

00h

Nêgo Mozambique, **live pa** (Brasília/Canadá)

Live cinema com o VJ Mateus Ribeiro (Cachoeira)

Pier Bar Cachoeira

17h

Palestra e djset do Dj Benjamin Ferreira (São Paulo) sobre Soul & Disco. Neste turno oficinas e minicursos encerram-se às 17h

Nadja Vladi

Jornalista e professora do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (Cecult/UFRB). Atuou no jornalismo cultural da Bahia por cerca de 20 anos e foi editora da revista Muito (A TARDE). Atualmente, desenvolve uma pesquisa sobre comunicação, música e tecnologia.

Micael Herschmann

Pesquisador e professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRJ. Vem desenvolvendo as investigações “Comunicação, Música e Espacialidade” e “Cartografia Musical de Rua do Centro do Rio de Janeiro”. É autor de vários ensaios, coletâneas e livros, dentre os mais recentes destacam-se: “Música nas ruas do Rio de Janeiro”, “Comunicações e Territorialidades - Rio de Janeiro em cena”, “Nas bordas e fora do mainstream musical”, entre outros.

Jeder Janotti Jr.

Pesquisador, músico e professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco. É coordenador do grupo de pesquisa Cultura, Comunicação e Música Popular Massiva. Autor e organizador dos livros “Rock me Like The Devil: a assinatura das cenas musicais e das identidades no metal”, “Aumenta Que Isso Aí é Rock and Roll, Heavy Metal com Dendê”.

luvebox FX

Utilizando equipamentos eletrônicos e analógicos o duo luvebox FX (May HD + Junix 11), criado em 2007, faz música visual com influências da noise music em livres experimentações.



DJ Benjamin Ferreira

Um dos principais nomes da disco e da house music brasileira, o paraense Benjamin Ferreira tem quase 20 anos de carreira. Benjamin também é produtor e lançou músicas na Inglaterra e nos EUA com seu projeto Boogie Central, em parceria com o produtor e multinstrumentista Erico Theobaldo.



Divulgação

Mateus Ribeiro

Além de VJ, Mateus Ribeiro atua como projetorista e em captação de som direto, edição de som, mixagem e desenho de mapa sonoro. Estuda Cinema & Audiovisual no Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL), da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB).



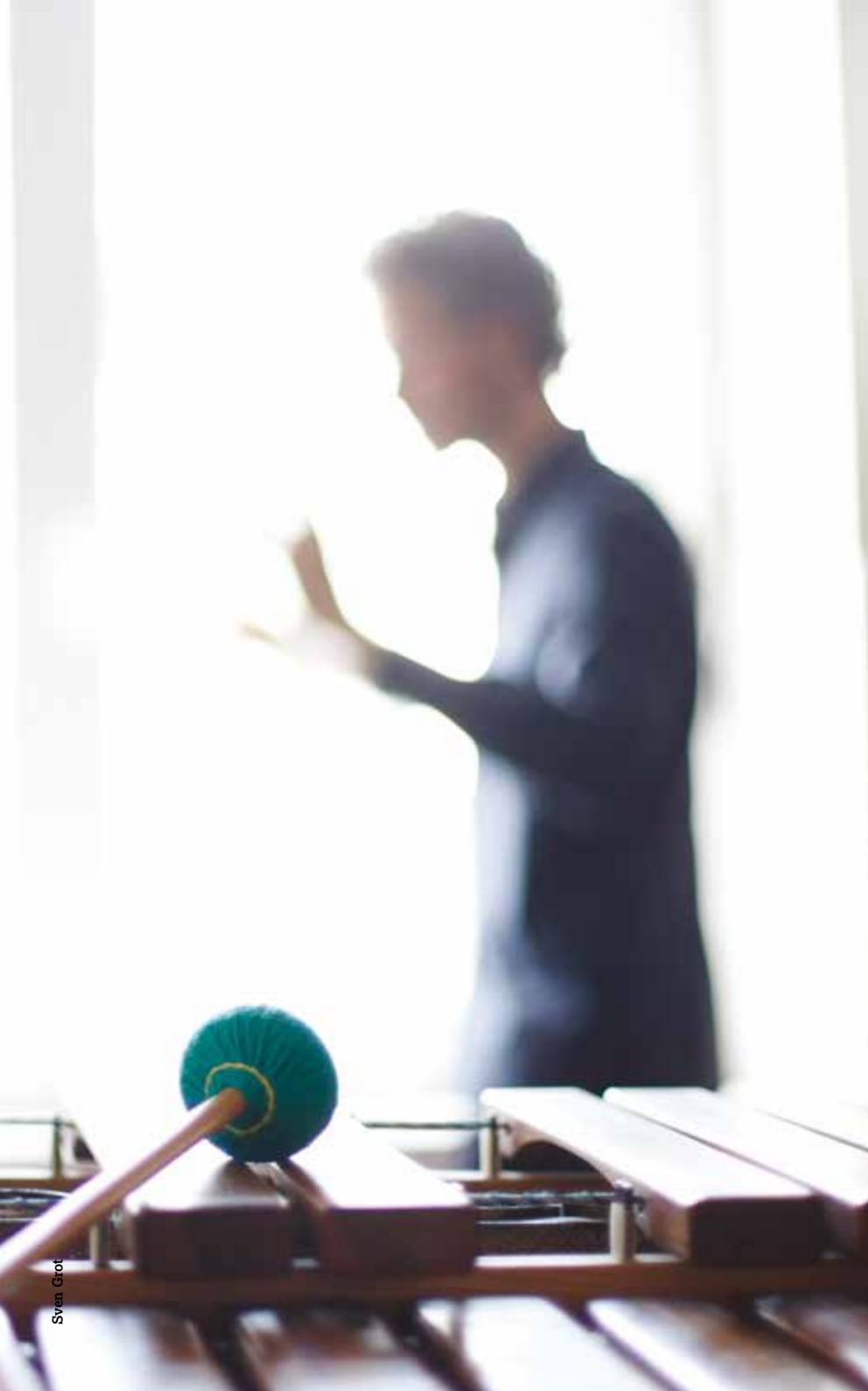
Daniilo Barata



Divulgação

Nêgo Mozambique

Marcelo Martins é um artista da música eletrônica (produtor, compositor, performer) expatriado no Canadá, onde desenvolve um trabalho sobre a diáspora musical-digital africana, coletando referências de países e culturas diferentes. Martins já á tocou em importantes festivais como o Mutek, o Sònar e o SXSW.



Sven Kaeirek

Músico e compositor residente em Hamburgo (Alemanha). Estudou bateria e percussão no Musikhochschule, em Hamburgo, e no Drummers Collective de Nova Iorque. Compõe para dança contemporânea e teatro. Recentemente, compôs a trilha sonora do filme “Five Ways to Dario” de Dario Aguire.

Mariella Santiago

Cantora e compositora que une a musicalidade afro-brasileira com o Jazz e o R&B. Lançou recentemente o álbum **Ella** com uma sonoridade mais pop e a presença marcante do samba em seus vários sotaques, além de baladas, revelando sua face mais romântica. No repertório, versões e arranjos originais para clássicos de Tim Maia, João Gilberto e Edson Gomes.





SEXTA-FEIRA
SEIS DE FEVEREIRO

Cine Teatro Cachoeirano

15h

Mesa Redonda – **Música em plataformas:** *Estética do Videoclipe em Angola*, por Nadine Siegert (Universidade de Bayreuth/Alemanha); *Blog e cena musical em Salvador*, por Luciano Barreto de Matos, do Blog El Cabong (Salvador); *Música Urbana em Maputo 1975-2013*, por João Cabral Armando (Maputo-Moçambique). Mediação de Laura Bezerra (Santo Amaro-Salvador)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Videoarte Kasumi (EUA)

14 às 18h

Oficina Live sound + imagens: introdução e prática,

com André Amparo (Minas Gerais)

Oficina demo Logic Pro, com Dj Foxy aka Fernanda S (Paraíba)

20h

Dj Roque Rasta (Cachoeira)

21h30

Sexteto Cachoeira Reggae Clube (Cachoeira)

22h30

Jeremias Gomes & Banda (São Félix)

23h30

Dj Lord Breu - Dancehall (Bahia)

Pier Bar Cachoeira

14 às 18h

Minicurso Paisagem Sonora, com Alê Fenerich (Rio de Janeiro)

Luciano Matos

Atua na cobertura do cenário musical baiano e brasileiro, especialmente o mercado independente, há mais de 10 anos. Mantém o site el Cabong, onde centraliza seus textos voltados para a área de música. Atualmente é um dos produtores e apresentadores do Radioca, programa dedicado à música brasileira contemporânea.

Nadine Siegert

É pesquisadora de estética e de artes da Universidade de Bayreuth (Alemanha) e líder do projeto “Revolution 3.0. Iconografias da utopia social na África e sua diáspora”. Estudou Antropologia Cultural, Filosofia e Sociologia na Universidade de Mainz, onde trabalhou no Arquivo de Música Africano até 2008. Sua apresentação será sobre a estética do videoclipe em Angola.

Laura Bezerra

Laura Bezerra é doutora em Cultura e Sociedade pelo Instituto de Humanidades Artes e Ciências Prof. Milton Santos (IHAC) da Universidade Federal da Bahia. Atualmente é professora do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). É presidente da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual (ABPA), coordenadora do projeto Filmografia Baiana e pesquisadora do CULT (Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura).

DJ Foxy

A DJ Foxy (Fernanda Silveira) desenvolveu seu trabalho em diversas cidades do nordeste, em São Paulo e Buenos Aires. Após o seu retorno da Argentina, mergulhou em um diferente universo musical e acabou direcionando-se para um novo contexto, o deep house. Em 2013 quis expandir esta transição sonora e criou o projeto Fernanda S, dando continuidade ao trabalho de produtora.





DJ Roque Rasta

DJ Roque Rasta é o fundador do Bar do Reggae em Cachoeira e responsável por este local de resistência na cena do recôncavo baiano

Jeremias Gomes

Nascido na cidade de São Félix-BA, é filho do cantor e compositor Edson Gomes. A música de Jeremias tem influência de ícones do reggae nacional e internacional, como Edson Gomes, Bob Marley, Steel Pulse entre outros.



Dj Lord Breu

É baiano de Salvador. Dj e produtor desde 2004, mantém a sua atenção voltada para a bass music global de tendências tropicais. Elementos da cultura afro-baiana são comuns em muitas de suas produções. Já lançou faixas pelos selos Putz Records e Braza Music (Brasil), Mal dicen / Latino Resiste (Colombia/Canadá) e Cassette (Mexico).

Sexteto Cachoeira Reggae Club

O grupo é formado por músicos e professores de música que atuam em diversas frentes, incluindo bandas filarmônicas de Cachoeira e apresentações de música pop. O sexteto revisita reggae o jamaicano, de nomes como Bob Marley e Peter Tosh, além de clássicos do gênero produzidos em outras partes do mundo, apresentando arranjos singulares.





SÁBADO
SETE DE FEVEREIRO

07/02

Cine Teatro Cachoeirano

16h

Curta-Metragem **Domingo** de Karim Aïnouz sobre a obra de Olafur Eliasson, com Solange Farkas (São Paulo)

17h

Roberto Mendes (Santo Amaro)

Espaço Cultural Hansen Bahia

Mostra WWVF (Amsterdam)

Mostra Videoarte Kasumi (EUA)

14h

Palestra – **Artes visuais, processos de montagens e espaços expositivos**, com o arquiteto e coordenador de montagem e expografia Jeff Keese (São Paulo)

Mostra Cinema Experimental por José Araripe Júnior (Bahia)

20h30

Coletivo Xaréu (Cachoeira/Salvador)

22h

Marcia Castro e Banda (Bahia)

23h

DJ Luciano Kalatalo (Brasília)

Pier Bar Cachoeira

17h

Jam Session – João Cabral Armando (Maputo-Moçambique) com Jarbas Jácome e Marina Mapurunga do Coletivo Xaréu (Cachoeira-Salvador)

Jeff Keese

É arquiteto graduado pela FAU-USP com experiência em produção cultural e expografia. Coordenou montagens e acervo da Galeria Fortes Vilaça de São Paulo (2001-2002), foi coordenador de produção e montagem das exposições itinerantes Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, entre 2005 e 2013, e consultor da publicação e site Mapa das Artes durante 7 anos.

José Araripe Júnior

Artista Plástico, integrante do coletivo Lumbra Cinematografica de superoitistas baianos. Diretor de arte, roteirista e diretor de cinema, tv e video. Realizou entre outros, **Mr. Abrakadabra!**, **Rádio Gogó**, **O Pai do Rock** e **Esses Moços**.

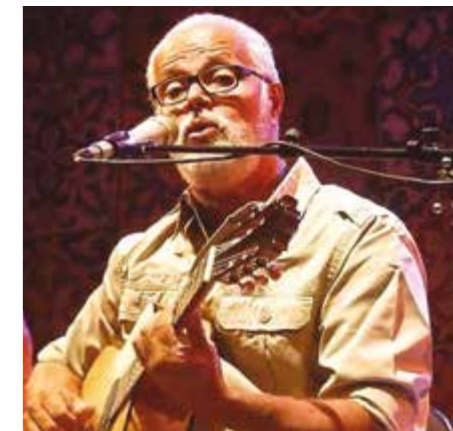
Solange Farkas e Domingo

Solange Farkas é curadora e diretora da Associação Cultural Videobrasil. Criou o Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil, evento de que é também curadora-geral e que se tornou referência para a produção artística do Sul geopolítico do mundo.

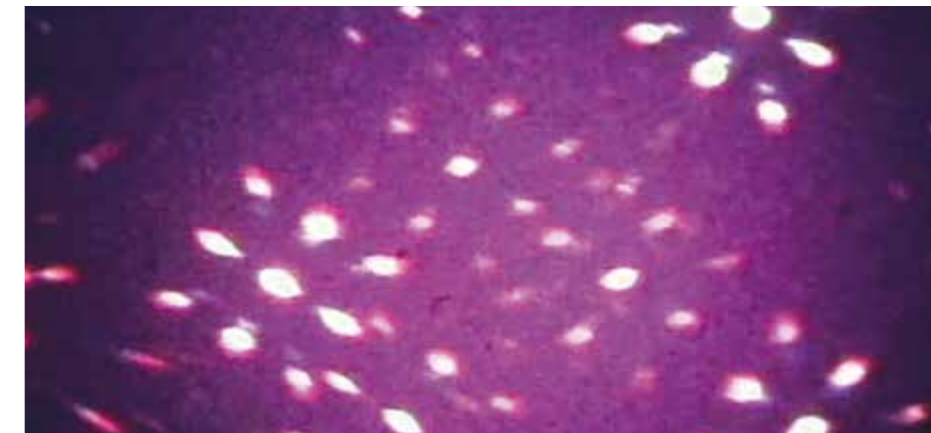
Domingo, do cineasta brasileiro Karim Aïnouz, retrata São Paulo a partir da obra do artista dinamarquês Olafur Eliasson.

Roberto Mendes

Compositor, violonista e cantor. Em 1988 lançou o primeiro disco “Flama”, que contou com a participação de Gilberto Gil e teve apresentação de Caetano Veloso. Em 1994, lançou o disco Roberto Mendes, com produção de Maria Bethânia, sua maior incentivadora. Teve composições gravadas por Gal Costa, Margareth Menezes, Daniela Mercury, Maria Creuza e Raimundo Sodré.



Divulgação



Divulgação



Videobrasil



Luciano Kalatalo

É DJ desde os anos 1990. Vagueou pelas vertentes da música na época: do dance farofa ao shoegazer, também bateu cabeça com o heavy metal. Nos anos 2000, em São Paulo, foi um dos criadores da Gente Bonita e Clima de Paquera, a primeira festa brasileira de mashup. A pista vai se deleitar com cumbia, samba rock, salsa, mpb, psicodelia, afro-house, música brega e rock.

João Gabriel Armando

Tem mestrado em música pela University of Cape Town (África do Sul), na área de Jazz Performance. É docente e diretor de Departamento do Curso de Licenciatura em Música na Universidade Eduardo Mondlane, em Maputo (Moçambique). Atuou em vários festivais e concertos Internacionais de música. Ministrou aulas, palestras e oficinas sobre Educação Musical



Marina Mapurunga

Realizadora audiovisual, pesquisadora e artista sonora. É professora de Som do Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Tem atuado no audiovisual desde 2007, como realizadora, sound designer, técnica de som, editora de som, compositora de trilha musical, montadora e continuísta.



Jarbas Jácome

Músico, artista visual e mestre em Ciência da Computação (Cin-UFPE) pesquisa computação gráfica, computação musical e sistemas interativos de tempo real para processamento audiovisual integrado. É professor do Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL) da UFRB, em Cachoeira, Bahia. Foi guitarrista da banda Negroove e do coletivo re:combo.



Marcia Castro

O trabalho de Marcia Castro transita pelo universo da música brasileira, representando a sua produção contemporânea, fundindo sonoridades baseadas nas experiências musicais da cantora entre os estados da Bahia e de São Paulo. O show **Trio**, apresentado no II Paisagem Sonora, reúne músicas dos três discos da artista. Márcia, que toca violão, será acompanhada por Rovilson Pascoal (guitarra) e Michele Abu (percussão e samples).



Coletivo Xaréu

Com base em Cachoeira e São Félix (Bahia), associa live music e live video, em suas performances. O grupo nasceu da inquietação permanente de artistas que gostam da experimentação estética e queriam juntar forças e formações diferentes para criar um “cardume” audiovisual. É formado por Cláudio Manoel (aka dj Angelis Sanctus), Danillo Barata, Marina Mapurunga e Jarbas Jácome, professores dos cursos de Cinema, Audiovisual e Artes Visuais da UFRB. O coletivo promove o Paisagem Sonora.





DOMINGO
OITO DE FEVEREIRO

06/02

Pier Bar Cachoeira (Lounge no Paraguaçu)

15h

Dj Môpa (Salvador)

17h

Chico Correa (Joao Pessoa)

21h

Encerramento

DJ
Môpa

Fez parte do grupo de rap DHB, destacando-se como um dos melhores djs do estilo, com técnica precisa de mixagens longas. Hoje o dj Môpa faz parte do staff do grupo Pragatecno/Salvador, onde passou a pesquisar mais sobre o som que sempre gostou: a house music. Dj Môpa também pesquisa e coleciona a MPB baseada no samba-rock.



Alessandra Novais

Chico
Correa

Chico Correa é o pseudônimo de Esmeraldo Marques. O DJ transita pelos fragmentos imaginários da tradição remirada.

Misturando sintetizadores e samplers, realiza seus sets baseados nas tradições musicais nordestinas e no subgrave dos Sound Systems. Em seu estúdio desenvolve trilhas sonoras para filmes e espetáculos de dança, além de remixes para diversos artistas.



Divulgação

FILM

TÉCNICA

Realização
Coletivo Xaréu

Curadoria e
Coordenação Geral
**Cláudio Manoel
e Danillo Barata**

Coordenação
de Produção
Manuela Muniz

Produção
Thamires Santos

Assistentes de Produção
**Bruna Maria, Larissa Leão,
Rwolf Kindle e Thamires Duarte**

Receptivo
**Ulisses Arthur, Flora Braga
e Cirlla Machado**

Door
Rai Brasil

Registro Audiovisual
Mateus Ribeiro e Thiago Logasa

Registro Fotográfico
Carina Rosa e Silvia Leme

Identidade Visual
J. Cunha

Projeto Gráfico
Gil Maciel

Web Design
Diogo Navarro

Iluminador
Ton Aquino

Palco, Som & Luz
Canal Produções

Assessoria de Comunicação
Nadja Vladi e Tatiana Lima

Monitores
**Christiane Almeida,
Edelsio Lima Jr, Gabriela Palha,
Juliana Brandão, Lindauline
Moreno,
Rômulo Vieira, Raissa Lima,
Ramon Almeida, Tainara Freitas,
Tamara Carla, Vinícius Rosa,
Wendell Coelho e Wesley Pro**

Imagens
**Silvia Leme - páginas 22-23
Danillo Barata - capa e
contracapa; páginas 6-7, 12-13,
30-31, 36-37 e 41-42**

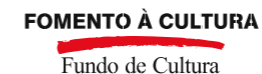
Apoio



Apoio cultural



Apoio financeiro



Prince Claus Fund for
Culture and Development

Este catálogo usa as tipografias Concreta (Just in Type) e Lexia (Dalton Maag). Foi impresso em papel offset e em supremo alta alvura (capa), na Gráfica Rocha, em Salvador - Bahia



